

REGOLAMENTO OLF24

CONDIZIONI E REGOLAMENTO FESTIVAL

PREMESSA

AP Tech SpA (di seguito “L’Organizzatore”) con sede in Roma (RM), via Cassiodoro 28, è la società organizzatrice di Overloud Festival (di seguito definito “Festival”, “Evento”), manifestazione di spettacoli musicali (di seguito definiti “Spettacoli/o”) in programma il 29 e il 30 Marzo 2024 presso il Centro Affari e Convegni di Arezzo (di seguito definita “Area Evento”), sita all’interno del Comune di Arezzo (52100, AR) in via [Via Lazzaro Spallanzani, 23](#).

DIFFUSIONE DEL REGOLAMENTO

Al presente regolamento è data adeguata visibilità attraverso la pubblicazione dello stesso:

- sui pannelli informativi all’ingresso dell’Area Evento;
- sui siti internet delle biglietterie autorizzate – [ticketsms.it](#);
- sul sito internet [overloudfestival.com/regolamento](#)

AP Tech SpA, in qualità di organizzatore titolare del Festival, stabilisce le condizioni di seguito riportate con riferimento al proprio Evento e si riserva la facoltà di modificare senza preavviso il presente Regolamento.

1) REGOLAMENTAZIONE DI ACCESSO ALL'AREA EVENTO

L’accesso all’interno dell’Area Evento del Overloud Festival è garantito, oltre al personale autorizzato dall’Organizzatore, a tutti gli Spettatori in possesso di biglietti emessi dai circuiti di vendita ufficiali ([Sito Ufficiale dell’Evento](#) – [Ticketsms](#) – e relativi punti vendita autorizzati), in corso di validità e integri in ogni loro parte.

L’Organizzatore potrà impedire l’accesso all’Area Evento o la permanenza all’interno della stessa agli Spettatori in possesso di biglietti non emessi dai circuiti di vendita o risultanti falsi o in qualsiasi modo irregolari, riservandosi altresì il diritto di agire per la più ampia tutela dei suoi diritti in caso di contraffazioni o abusi di sorta. L’ingresso allo Spettacolo potrà altresì essere vietato a chi in possesso di biglietti non integri o non più leggibili in ogni loro parte.

Come da normativa, i titoli d’accesso per accedere al Festival e agli Spettacoli sono nominali e non cedibili a terzi, nemmeno tramite deleghe.

Il personale autorizzato dall’Organizzatore si occuperà di verificare all’ingresso dell’Area Evento che i dati presenti sul biglietto corrispondano ai dati presenti su un documento d’identità in corso di validità dell’intestatario. Qualora non dovessero corrispondere, L’Organizzatore si riserva il diritto di negare l’accesso, senza possibilità di eventuali deroghe o rimborsi.

Il biglietto d'ingresso (che sia stato acquistato con la formula Full Pass o biglietto giornaliero) è valido per un solo accesso giornaliero, da effettuarsi entro le 3 del mattino. Una volta effettuato l'accesso all'interno dell'Area Evento tramite lo scan del QR Code contenuto nel biglietto, lo Spettatore non potrà uscire e rientrare utilizzando lo stesso biglietto durante lo stesso giorno, con nessuna eccezione.

Come da disposizioni dell'Organizzatore e delle Autorità Competenti, durante le procedure di ingresso, il personale autorizzato e addetto alla garanzia della sicurezza all'interno dell'Area Evento effettuerà i controlli degli oggetti vietati all'interno della suddetta area, indicati nella **sezione apposita** di questo regolamento, mediante le opportune verifiche di consuetudine. L'Organizzatore si riserva di eseguire, per motivi di sicurezza, verifiche o controlli per prevenire l'introduzione di oggetti o cose ritenuti pericolosi o proibiti, mediante l'uso di apparati tipo metal detector.

2) REGOLAMENTAZIONE ALL'INTERNO DELL'AREA EVENTO

Con l'accesso all'Area Evento, il Visitatore si impegna ad osservare il regolamento generale ed altre eventuali disposizioni del personale di servizio, oltre alle norme dettate dall'abituale prudenza.

All'interno dell'Area Evento, si richiede un comportamento consono e adeguato nei confronti di persone e cose. Ogni Spettatore si impegna ad attenersi alle disposizioni del servizio d'ordine e del personale presente nell'area dello Spettacolo. In ogni caso L'Organizzatore ed il Personale addetto non saranno responsabili di eventuali danni, incidenti o danni alle persone o alle cose causati dall'imprudenza o dal mancato rispetto del Regolamento e delle disposizioni.

È obbligatorio riferire e/o fare presente al Personale addetto eventuali danni riportati a cose e/o persone. Nel caso di infortuni, gli stessi verranno refertati e registrati dal personale addetto presso l'infermeria sempre aperta e presidiata durante gli Spettacoli. Tutti gli eventi che non risulteranno riportati in tale registro saranno considerati falsi e inattendibili, quindi la direzione in tal caso non si riterrà responsabile di alcunché.

Non è consentito lanciare oggetti di qualsiasi tipo e/o passare al di là delle recinzioni dell'Area Evento e di zone riservate al personale autorizzato, pena l'allontanamento immediato dall'area e l'esclusione dall'evento.

Sono vietati i comportamenti non conformi ai regolamenti di pubblica sicurezza quali, per esempio, risse, vandalismo, vilipendio, molestia, vendita o assunzione di stupefacenti, ubriachezza, comizi ovvero comportarsi in modo da disturbare o compromettere il divertimento degli altri Spettatori. Allo Spettatore è vietata qualsiasi attività di vendita e volantinaggio, sia all'interno del Festival sia nell'Area Evento esterna a ridosso degli ingressi. Allo stesso modo lo Spettatore deve astenersi dal fare affermazioni, pronunciare frasi, usare gesti, scritte o abbigliamenti che possano offendere il decoro e l'onorabilità delle persone e/o la loro fede religiosa e/o la loro origine e nazionalità. Non è consentito entrare nell'Area Evento a torso nudo

o in costume da bagno; è richiesto un abbigliamento consono e non discriminatorio verso la sensibilità propria degli altri Spettatori.

L'Organizzatore si riserva il diritto di allontanare lo Spettatore dall'Area Evento in caso di gravi violazioni delle presenti condizioni generali, infrazioni di norme di legge, ordine delle Autorità competenti e, in ogni caso, di comportamenti potenzialmente pericolosi per la sicurezza e l'incolumità degli altri spettatori e/o per il sereno e regolare svolgimento dello Spettacolo. L'allontanamento dal Festival prevede l'annullamento del biglietto, senza possibilità di accedere nuovamente durante le giornate successive.

L'Organizzatore è esonerato da qualsiasi responsabilità per atti, fatti o trasgressioni attribuibili a qualsiasi titolo agli Spettatori; chiunque si renderà autore di qualsiasi atto o fatto, in violazione delle presenti condizioni o di qualsiasi norma di legge o provvedimento, ne risponderà direttamente davanti alle Autorità.

3) LIMITAZIONI D'ETÀ

I bambini fino al quarto anno d'età possono accedere al Festival gratuitamente e senza necessità di mostrare alcun biglietto, solo se accompagnati da persona che ne ha la responsabilità, munita di regolare biglietto (per ragioni di sicurezza, all'interno dell'Area Evento non sono ammesse carrozzine o passeggini). Dal quinto anno d'età in poi, i bambini dovranno essere muniti di regolare biglietto per accedere agli Spettacoli.

Nei settori non numerati, a posto unico in piedi o seduti (compresi i pacchetti VIP o seduti con pacchetto VIP), il bambino paga il prezzo del biglietto del settore corrispondente. Non esistono tipologie di biglietti con eventuali riduzioni al di sotto di una certa età.

Tutti i minori di età inferiore ai 16 anni compiuti potranno assistere allo Spettacolo, se accompagnati da un soggetto maggiorenne, in rapporto di un adulto ogni due minori. Dai 16 anni compiuti potranno accedere autonomamente.

L'eventuale ingresso all'Area Evento ed agli Spettacoli di un minore non accompagnato da un soggetto maggiorenne si intende a totale rischio degli esercenti la potestà sul minore stesso. AP Tech SpA declina ogni responsabilità in caso di minori che accedono all'Area Evento ed assistono agli Spettacoli senza un accompagnatore maggiorenne.

4) ACCESSO DI SPETTATORI INVALIDI CON RIDOTTA CAPACITÀ MOTORIA

Gli spettatori affetti da invalidità e/o con ridotta capacità motoria che vogliono assistere agli Spettacoli del Festival nei posti loro riservati per legge (situati in un'area rialzata posizionata lateralmente a circa 30mt dal palco, con posti a sedere), dovranno inviare una e-mail a ridotto@overloudfestival.com , allegando anche la



documentazione medica ufficiale attestante l'invalidità, oltre ad una fotocopia del proprio documento d'identità e di quello del proprio accompagnatore.

Le richieste dovranno pervenire entro e non oltre il 15 Marzo 2024.

Dopo aver analizzato l'idoneità della documentazione fornita, L'Organizzatore risponderà via e-mail all'interessato fornendo un esito positivo o negativo per la sua richiesta. All'esaurimento del numero massimo di posti disponibili nell'area riservata agli invalidi per uno Spettacolo, non è più possibile soddisfare successive richieste con riferimento a detto Spettacolo*.

Nel caso di accettazione della richiesta, la policy applicata dall'Organizzatore prevede che la persona invalida acceda allo Spettacolo con un omaggio gratuito, acquistando di fatto solo il biglietto per un accompagnatore (obbligatoriamente maggiorenne).

Una volta confermata la procedura via e-mail, il biglietto omaggio gratuito verrà inviato all'intestatario via SMS dopo il 20 Marzo ed entro il 29 Marzo 2024.

Il personale autorizzato dall'Organizzatore si avvale della facoltà di richiedere l'esibizione del certificato di invalidità, o altro documento equivalente, all'ingresso dell'Area Evento, oltre a controllare la corrispondenza tra il nominativo fornito al momento della richiesta e un documento d'identità.

Per ragioni di sicurezza relative alla conformazione del parterre dell'Area Evento, e, in generale, per la tutela dei soggetti diversamente abili che hanno necessità di spostarsi con un mezzo a loro supporto (esempio: carrozzina, sedia a rotelle, stampelle), non è consentito accedere all'interno della suddetta area parterre.

Nel caso in cui uno Spettatore che abbia già acquistato il biglietto standard nei mesi precedenti all'evento si ritrovi impossibilitato ad accedere all'area parterre per un'ingiuria certificata (esempio: intervento appena subito, utilizzo temporaneo di stampelle, ecc.), o sia comunque in possesso di certificata invalidità senza però aver effettuato alcuna richiesta tramite la modulistica ufficiale, non potrà in alcun modo sostituire il biglietto già acquistato con quello riservato agli spettatori diversamente abili; potrà, invece, chiedere all'organizzazione di accedere alla suddetta area dedicata una volta giunto presso l'Area Evento, previa disponibilità di posti.

*Nel rispetto della vigente normativa in materia di prevenzione incendi nei locali di intrattenimento e di pubblico Evento (cfr. definizione di "Spazio calmo", D.M. 19 agosto 1996), per ragioni di sicurezza e accessibilità, alle persone con disabilità sono riservati posti specifici e limitati all'interno del luogo dell'Evento, idonei alle particolari esigenze di circolazione delle carrozzine e delle persone con ridotte o impedito capacità motorie. Per ogni Spettacolo, l'Organizzatore riserva alle persone con disabilità e ai loro accompagnatori (obbligatoriamente maggiorenni) un numero di posti adeguato, ma necessariamente limitato.

a) Donne in stato di gravidanza a rischio e/o oltre la 21esima settimana

Mediante la stessa procedura indicata per le persone diversamente abili, anche le donne in stato di gravidanza a rischio certificata e/o oltre la 21esima settimana al giorno dell'Evento, hanno diritto a richiedere una sistemazione per loro e per i loro accompagnatori all'interno dell'Area Riservata alle persone diversamente abili.

Dopo aver analizzato l'idoneità della documentazione fornita, L'Organizzatore risponderà via e-mail all'interessato fornendo un esito positivo o negativo per la sua richiesta.

Nel caso di accettazione della richiesta, la policy applicata dall'Organizzatore in questo caso prevede che, sia la persona in stato di gravidanza sia l'accompagnatore, acquistino un biglietto standard tramite i canali ufficiali di vendita previa disponibilità.

5) REGISTRAZIONI AUDIO, IMMAGINI E VIDEO

a) Utilizzo delle immagini degli Spettatori (inclusi minori)

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2006 (Codice della Privacy), AP Tech SpA informa ogni soggetto partecipante al Festival, agli Spettacoli e ad attività collaterali correlate a questo, che essi potrebbero essere ripresi, fotografati, registrati o filmati e che dette immagini e riprese potranno essere utilizzate per produrre materiale promozionale e/o commerciale relativo allo Spettacolo stesso e ai relativi artisti/soggetti/partners. Nello specifico, il personale autorizzato dall'Organizzatore utilizzerà fotocamere, videocamere, action camera e un MicroDrone inoffensivo ultraleggero che sorvolerà anche sopra il pubblico. Il soggetto partecipante al Festival presta il proprio consenso a AP Tech SpA, con facoltà di trasferimento ai terzi da essa nominati, ad essere fotografato, filmato o registrato e al conseguente sfruttamento della propria immagine all'interno dei materiali promozionali e/o commerciali di cui sopra, diffusi mediante ogni strumento di comunicazione ad oggi conosciuto e/o che sarà in futuro inventato, per qualsiasi esigenza comunicativa, informativa, pubblicitaria e/o commerciale e, più in generale, per la valorizzazione dell'immagine, del marchio e dei servizi di AP Tech SpA o del Festival senza limiti di tempo, territorio o spazio.

Gli Spettatori riconoscono espressamente che nessun compenso sarà loro dovuto per l'utilizzo della loro immagine da parte di AP Tech SpA e, pertanto, rinunciano sin d'ora ad ogni e qualsivoglia eccezione o pretesa relativa all'utilizzo delle suddette immagini da parte della stessa AP Tech SpA.

Gli Spettatori acconsentono sin da ora all'utilizzo da parte di AP Tech SpA della loro immagine anche in abbinamento con l'immagine di altri Spettatori per qualsiasi esigenza comunicativa, informativa, pubblicitaria e/o commerciale e, più in generale, per la valorizzazione dell'immagine, del marchio e dei servizi di AP Tech SpA o del Festival, esonerando espressamente AP Tech SpA da qualsivoglia responsabilità in ordine all'utilizzo che detti altri Spettatori dovessero fare della loro immagine. Allo spettatore è fatto divieto di registrare, fotografare e riprendere per intero o in parte gli Spettacoli, con equipaggiamento audio o video professionale.

L'Organizzatore si riserva il diritto di effettuare ogni tipo di controllo durante lo svolgimento dello Spettacolo e di agire contro i trasgressori per la più ampia tutela dei propri diritti e dei diritti degli artisti partecipanti allo Spettacolo.

Il rifiuto di prestare tale consenso comporta l'impossibilità di acquistare il biglietto e di partecipare allo Spettacolo.

b) Videosorveglianza

Gli Spettatori prendono atto che all'interno dell'Area Evento, L'Organizzatore ha installato un sistema di videosorveglianza per esclusive finalità di sicurezza e di tutela delle persone e del patrimonio aziendale e che il relativo trattamento dei dati personali degli Spettatori (raccolta, registrazione, conservazione ed, in generale, utilizzo delle relative immagini) è effettuato in linea con quanto previsto in materia di protezione dei dati personali ed, in particolare, con il Provvedimento del Garante per la protezione dei dati personali in materia di videosorveglianza in applicazione del Regolamento Europeo 679/2016 "GDPR".

6) OGGETTI VIETATI ALL'INTERNO DELL'AREA EVENTO

È severamente vietato introdurre, all'interno dell'Area Evento, i seguenti oggetti:

- Valigie, trolley, borse, zaini di grandi dimensioni (più grandi di 10 litri di capienza e/o più grandi di 30cm x 22cm);
- Bevande analcoliche o alcoliche di qualsiasi genere, in qualsiasi tipo di contenitore (all'interno dell'Area Evento sono presenti dei Bar per acquistare le suddette bevande);
- Cibo di qualsiasi genere (all'interno dell'Area Evento sono presenti dei Punti Ristoro per acquistare cibo e snacks)*;
- Animali di qualsiasi genere e taglia;
- Apparecchiature professionali per la registrazione audio/video (es: Reflex) e droni telecomandati. È fatta eccezione per tutti gli smartphone e action camera (es: Go-Pro) di piccola dimensione.
- Powerbank di qualsiasi dimensione;
- Biciclette, skateboard, monopattini, overboard, pattini, passeggini e qualsiasi mezzo motorizzato e non;
- Tende, sacchi a pelo, sedie;
- Frisbee, boomerang e oggetti volanti;
- Ombrelli, bastoni per selfie e treppiedi, aste di qualsiasi tipo;
- Bandiere e striscioni che mostrano marchi aziendali;
- Penne, torce e puntatori laser;
- Caschi, borracce di qualsiasi materiale;
- Strumenti musicali e trombette da stadio;
- Sostanze stupefacenti, veleni e altre sostanze nocive;
- Materiale infiammabile di qualsiasi genere e natura (ad eccezione degli accendini – è infatti consentita l'introduzione di sigarette, tabacco, e-cig (glo, IQOS e simili);
- Materiale pericoloso e/o contundente;
- Liquidi di ogni genere in contenitori superiori a 10ml (inclusi liquidi igienizzanti e creme solari);
- Bombolette spray (inclusi antizanzare, deodoranti, creme solari).
- Farmaci e/o colliri aperti e/o attrezzatura medica (per introdurli, è necessario portare con sé la ricetta medica intestata a proprio nome).

Tutte le categorie di oggetti non citati in questa lista, possono essere introdotti all'interno dell'Area Evento, salvo rettifiche e/o valutazioni differenti a giudizio insindacabile da parte delle Forze dell'Ordine presenti all'ingresso. Esempi pratici di oggetti ammessi tra i più richiesti: sigarette, accendini, cuffiette, maschere, borsette / marsupi/ pochette / zainetti.

Il personale autorizzato dall'Organizzatore si riserva il diritto di sequestrare gli oggetti non autorizzati, senza garantire che vengano custoditi per tutta la durata dell'evento.

*Riguardo l'introduzione di cibo dall'esterno all'interno dell'Area Evento, è fatta eccezione per le persone affette da intolleranze alimentari (esempio: celiachia) e da eventuali patologie (esempio: diabete) regolarmente certificate. Gli Spettatori in questione potranno introdurre, previa presentazione all'ingresso della certificazione medica che ne determina la patologia, il cibo necessario per il loro sostentamento.

7) REGOLAMENTAZIONE PER L'ACQUISTO DI CIBO E BEVANDE ALL'INTERNO DELL'AREA EVENTO

Al momento del pagamento presso le Casse Autorizzate e/o presso le Token Machine presenti nell'Area Evento, lo Spettatore riceverà dei Token (gettoni plastificati) con cui potrà acquistare i prodotti nei vari Bar e Punti Ristoro presenti all'interno dell'Area Evento.

I Token non sono rimborsabili e possono essere accumulati per essere utilizzati per ogni serata. Esempio: i Token acquistati per il DAY 1 potranno poi essere spesi durante il DAY 2.

L'acquisto e il consumo di bevande alcoliche è riservato unicamente ai maggiori di 18 anni. Il personale autorizzato presente nei punti Bar si riserva il diritto di richiedere l'esibizione di un documento d'identità in corso di validità in fase di acquisto e di servizio della consumazione.

8) CONDIZIONI SVOLGIMENTO FESTIVAL E BIGLIETTERIA

Nel caso di rinuncia da parte dell'acquirente per qualsiasi motivo, non è previsto il rimborso, né del prezzo dei titoli di ingresso né delle eventuali commissioni aggiuntive.

Come da normativa, i titoli d'accesso per accedere al Festival e agli Spettacoli sono nominali e non cedibili a terzi, nemmeno tramite deleghe.

Il personale autorizzato dall'Organizzatore si occuperà di verificare all'ingresso dell'Area Evento che i dati presenti sul biglietto corrispondano ai dati presenti su un documento d'identità in corso di validità dell'intestatario. Qualora non dovessero corrispondere, L'Organizzatore si riserva il diritto di negare l'accesso, senza possibilità di eventuali deroghe o rimborsi.

a) Maltempo

Il Festival e gli Spettacoli si terranno anche in caso di pioggia ed altre circostanze meteorologiche avverse. Salva diversa comunicazione da parte dell'Organizzatore o diverso ordine da parte delle autorità competenti, il Festival e gli Spettacoli si terranno anche in caso di qualsiasi altra circostanza avversa.

Lo spettatore non avrà pertanto diritto al rimborso del prezzo del biglietto al ricorrere di tali eventi, salvo che lo Spettacolo o il Festival sia ufficialmente annullato e si applichino le relative condizioni sotto riportate.

Nel caso in cui l'esecuzione dello spettacolo sia definitivamente interrotta dopo che lo Spettacolo stesso abbia avuto una durata di almeno 45 minuti, non ci sarà diritto ad ottenere il rimborso.

b) Perdita, furto e smarrimento biglietto

In nessun caso è ammessa la duplicazione o ristampa di biglietti già emessi e successivamente smarriti, danneggiati, divenuti parzialmente illeggibili o rubati. Neppure può essere chiesta la sostituzione di un biglietto smarrito, danneggiato, rubato o anche solo parzialmente illeggibile con un biglietto dello stesso Spettacolo o di Spettacolo diverso.

Per i biglietti elettronici acquistati online tramite il provider di Ticketsms, è sempre possibile il recupero degli stessi tramite la procedura indicata [sul sito di Ticketsms](#).

c) Variazione di programma dello Spettacolo, Rinvio e Posticipo

L'Organizzatore ha facoltà di variare il luogo e/o data e/o ora del Festival e dello Spettacolo per motivi tecnico-organizzativi o per cause di forza maggiore (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, terremoti, sommosse, nubifragi, sciopero generale, malattie epidemiche, ecc.).

Il partecipante ha l'onere di controllare periodicamente il presente sito internet al fine di verificare che il luogo, la data o l'orario dell'evento non abbiano subito variazioni. In caso di variazione del programma dello Spettacolo, il biglietto acquistato è da considerarsi valido anche per lo svolgimento dello Spettacolo nel nuovo luogo e/o data e/o ora.

Qualora (i) l'orario di inizio o fine dello spettacolo sia modificato ma l'evento si svolga comunque nello stesso giorno originariamente previsto, o (ii) il luogo di svolgimento dello Spettacolo sia spostato in un altro luogo comunque situato nell'ambito della Provincia in cui lo Spettacolo si sarebbe dovuto svolgere (Provincia di Sassari) e lo Spettacolo si svolga comunque nello stesso giorno originariamente previsto, non si avrà diritto ad alcun rimborso del prezzo del biglietto.

In ogni altro caso, salvo che lo spostamento ad altro giorno dipenda da causa di forza maggiore e non da motivi tecnico-organizzativi, il partecipante potrà (i) oltre che conservare ed utilizzare il biglietto per partecipare allo Spettacolo nel diverso luogo o nel diverso giorno stabilito, (ii) anche optare per il rimborso del prezzo del biglietto, ove previsto, secondo le modalità qui di seguito stabilite.

d) Annullamento dello Spettacolo – Rimborsi

L'Organizzatore ha facoltà di annullare l'evento in ogni momento per cause di forza maggiore o per motivi tecnico-organizzativi. In tal caso, sul presente sito e sui siti dei



terzi soggetti rivenditori autorizzati dei biglietti saranno comunicate tutte le informazioni relative alle modalità di rimborso del prezzo del biglietto, restando inteso che, salvo eccezioni il rimborso stesso dovrà essere richiesto al punto vendita o al circuito di vendita in cui il biglietto è stato acquistato e non direttamente all'Organizzatore. In nessun caso sarà possibile richiedere il rimborso direttamente al botteghino del luogo dello Spettacolo.

Inoltre, resta inteso che, salva espressa indicazione, in caso di annullamento dello Spettacolo l'acquirente avrà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, esclusi i diritti di prevendita ed esclusi altresì gli oneri, le commissioni e/o ogni ulteriore somma che il rivenditore autorizzato abbia richiesto ed incassato dall'acquirente.

Salvo il prezzo del biglietto come sopra indicato, L'Organizzatore non sarà in alcun modo responsabile per qualsiasi costo, onere, spesa, danno sopportato o subito dallo Spettatore per effetto dell'annullamento dello Spettacolo e in qualsiasi altro caso di rimborso concesso dall'Organizzatore stesso.

L'Organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali dell'Organizzatore.

e) Cancellazione delle esibizioni di uno o più artisti in programma per il Festival

Salvo eventuali eccezioni rese note di volta in volta ed in modo chiaro sul presente sito, nel caso in cui l'esibizione di uno o più artisti prevista nell'ambito del Festival venga cancellata o spostata di data senza che ciò determini la cancellazione del Festival nel suo complesso, non è previsto alcun rimborso, integrale o parziale, del prezzo del biglietto.